

АЛЕКСЕЕВ СЕРГЕЙ ТРОФИМОВИЧ



Сергей Трофимович Алексеев родился 20 января 1952 года в посёлке Алейка Зырянского района Томской области.

Впервые написал рассказ в 1976 году, но сам того испугался и сжёг его, дабы удержаться от соблазна. Тем не менее, год спустя вновь потянуло к литературе и уже очень серьёзно. В результате в 1977 году уволился из милиции, бросил университет и с головой погрузился в мир творчества, начал писать рассказы и повести. С 1978 и последующие несколько лет работал в Томской комплексной геолого-разведочной экспедиции, в Томской областной газете «Красное Знамя» корреспондентом отдела нефтегеологии и строительства и даже техником в НИИ Высоких Напряжений. В то время его опять потянуло в странствия: по старообрядческим скитам, по Северному и Приполярному Уралу и другим загадочным местам.

Творчество Алексеева развивается в русле реалистических традиций и вместе с тем сочетает в себе притчевость, символику и причудливость композиции. В первых романах следовал в основном традициям так называемой «деревенской прозы». В 1985 году за роман «Слово» получил премию Ленинского Комсомола и премию журнала «Наш современник» (№№ 2, 3, 4), а в 1987-м премию ВЦСПС и Союза Писателей СССР за роман «Рой». Позже, в 1995 году уже в постсоветское время удостоен премии имени М. А. Шолохова за роман «Возвращение Каина», и совсем недавно, весной 2009 г. стал лауреатом премии Кузбасса за роман-эссе «Россия: Мы и мир». Некоторые интересные факты биографии описаны самим автором в повести «Материк», в романе «Сокровища Валькирии. Правда и вымысел», а также в романе-эссе «Ох, Охота!».

По его книгам сняты художественные фильмы.

<https://fantlab.ru/autor339> (дата обращения: 19.03.2016).

РОЙ

Режиссер: Владимир Хотиненко
Драма, 148 мин. Россия, 1990

В ролях: Владимир Ильин, Борис Галкин, Чеслав Сушкевич, Виктор Смирнов, Сергей Паршин, Валерий Прохоров, Анатолий Узденский, Дмитрий Воробьев, Владимир Пискунов, Валентина Мороз, Иван Агафонов, Олег Белов, Александр Ческидов, Наталья Чуркина, Сергей Фетисов, Геннадий Гарбук, Медведь по кличке Серёжа и дог Дионис

Действие фильма происходит в сибирской глубинке. О жизни семьи Заварзиных, переселившейся в Сибирь в 1909 году и основавшей пасеку. Основные события происходят спустя



80 лет. Дед, отец, три сына... Различные судьбы переплелись в один замысловатый клубок... Жизнь, как пчелиный рой.

Уже давно кто куда поразъехались жители деревни Стремянка, вот и семья Заварзиных, некогда большая и единая, теперь с трудом собирается вместе. Старший, дед Алёшка постоянно уходит из дома, хочет вернуться на прародину в Стремянку в Вятской Губернии. У Ивана, его сына, всё не слава богу, – никак с пасекой справиться не может, а внуки, взрослые мужики, те и вовсе живут каждый сам по себе. Только у дяди Гоши по прозвищу Барма, живущего на соседней заимке всегда веселье и праздник. А тут ещё повадился медведь ходить да зорить пасеки, его уж стреляли не раз, но не берёт его обычная пуля, вроде как оборотень...

Фильм навевает удивительные чувства. Мир каждого героя противоречив, и это заставляет переживать за их непростые судьбы. Здесь всё очень натурально, без специальных эффектов, в духе фильма Павла Лунгина «Остров», только с превосходством в разнообразии персонажей и их отдельных сюжетных линий. Пожалуй, одна из самых ярких работ режиссёра Владимира Хотиненко.



Очень привлекает работа актёров, которые появляются не в своих привычных образах. Но больше всего поражает игра(!) животных, – медведя и дога! Сценарий немного отличается от романа Сергея Алексеева, но в целом весьма объективно отображает общий характер произведения.

<http://www.stragasevera.ru/roy.html> (дата обращения: 19.03.2016).
