

ПО ДОРОГАМ СУДЬБЫ



Открывать мир пристало безусой молодости, но оказывается, именно зрелость готовит нам радость тех "открытий чудных", что не дано оценить вихрастой юности. И ни годы, ни социальные коллизии, ни испытания, выпадающие на долю человека, не в силах исказить вечное - Любовь, Доброту, Милосердие, Благодарность Всевышнему за каждый вздох. Сквозь призму дарованных откровений вся прожитая жизнь видится иначе, словно омытая стремительным летним ливнем. Чувство обновления испытываешь, знакомясь с книгой «Горит свеча...» поэтессы Алевтины Блиновой.

С неизбывной щедростью она делится с читателями поэтическими открытиями, созвучными любой другой душе, предлагая свой ракурс видения и понимания жизни. Угол зрения стрежевчанки чрезвычайно широк. Её искренние признания многое объясняют:

"...Я смотрю вечный фильм с любопытством ребенка", "...Пока мы помним об отцах, детей лелеем — мы живем", "...Боже, как много из ничего вызвала добрая воля".

Стихи для взрослых и для детей, стихи-размышления и посвящения – из-под пера Алевтины Борисовны появились десятки произведений, ставших близкими и любимыми для многих из нас. Стихи Блиновой читают со сцены и в домашней обстановке, кладут строчки на музыку и берут сопровождением к фотовыставкам. Они радуют людей созвучностью их собственным душевным ритмам, обращенностью в будущее, верой в то, что лучшее в человеке не угасает с годами.

Кто-то сказал, что стихи – это наилучшие слова в наилучшем порядке. Дар словесного отбора, ждавший своего открытия долгие годы, Алевтина Борисовна получила, когда за плечами остались и детство в большой дружной семье Крошечкиных, что жила в Каргаске на обском берегу, и годы студенчества с незабываемой атмосферой томского политехнического, и работа в конструкторском бюро одного из омских заводов, и переезд на Томский север, и многолетнее служение стрежевской геофизике в качестве специалиста по внедрению новой техники и компьютерных технологий. Замужество, рождение сына, обустройство семейного гнезда – стрежевской период богат на события личного плана и личного роста... В то же время размеренный ритм жизни небольшого городка, постоянство ежедневных слагаемых – дом, работа, общение, с близкими – дали всплеск стихотворным строчкам, "дрожжами" для коих стала та самая поэтика повседневности, которая расценивается иными как беспросветная проза. А у нее – даже насквозь промокшей под дождем – радуга в глазах! Жизнелюбие – основа творчества поэтессы. И оттого – упоение окружающим в его полноте, теми возможностями, что даны человеку изначально: любить и творить добро, миловать и созидать, сеять не бурю, но семена, что проклюнутся и одарят пышным цветом. И трезвое признание, но без картинности, а вот это не удалось, а что-то еще можно исправить, Понимание хрупкости и хрустальности мира? Безусловно.

"...Мы в своем оголтелом стремлении

Покорять, покорять, покорять

И не думали, что в скором времени

Можем запросто все потерять".

При чтении нового поэтического сборника неизменно возникает ощущение нашей общности с автором. Она - одна из нас, это роднит и способствует пониманию без лишних слов.

Есть у Блиновой строки, как пароль:

"Мы с тобою - стрежевчане,

Мы - почти однополчане..."

Ощущение единства в нашем северном мире – залог самосохранения общности.

Река ее жизни полноводна нынче, как никогда. С огромным интересом прочитав эту книгу в гранках, могу сказать, что когда у человека есть свет в душе, то и свеча в ее окне и ее строки станут для идущих по жизни путеводными.

"Вот только чуточку терпенья — И всё свершится. Ты поверь."

Татьяна Монастырева