

Из племени кедра

Имя томского писателя Александра Шелудякова стало известно всесоюзному читателю совсем недавно: в сентябре этого года журнал «Молодая гвардия» начал публикацию его романа «Из племени кедра» со вступительным словом видных советских писателей – прозаика и поэта – Ивана Падерина и Василия Федорова. Роман сразу же получил широкий читательский отклик. В конце ноября московское издательство «Современник» выпустило его отдельной книгой, тираж которой – 100000 экземпляров.

Наш корреспондент встретился с Александром Шелудяковым и попросил ответить его на несколько вопросов:

– В журнальной публикации романа, а также в книге нет об авторе сколько-нибудь развернутых биографических сведений. А личность писателя занимает читателей отнюдь не в последнюю очередь. Это и определило первый вопрос к Вам: расскажите немного о себе, о своем творческом и жизненном пути, о том, что побудило Вас взяться за писательское перо?

– На этот вопрос очень нелегко ответить. Тем более однозначно... Детство мое пришлось на Великую Отечественную войну. Жил я тогда в Каргаске, учился в школе. Трудное, голодное время было. Как говорится, не до лирики. Но, несмотря на все трудности, наша учительница литературы Александра Александровна Малышева организовала литературный кружок, занималась с нами, часто задавала сочинения на свободную тему, прививая тем самым вкус к творчеству. И позже, когда с седьмого класса я вынужден был оставить учебу (единственный «мужик» в семье) и пошел работать шкипером на рыбозаводовский паузок, она продолжала заниматься со своими воспитанниками, в том числе и со мной. Эта её забота зародила во мне желание писать.

Это желание только крепло в годы моей учебы – сразу же после победы – в морской авиационно-технической школе и во время семилетней службы на Балтике и на Тихом океане.

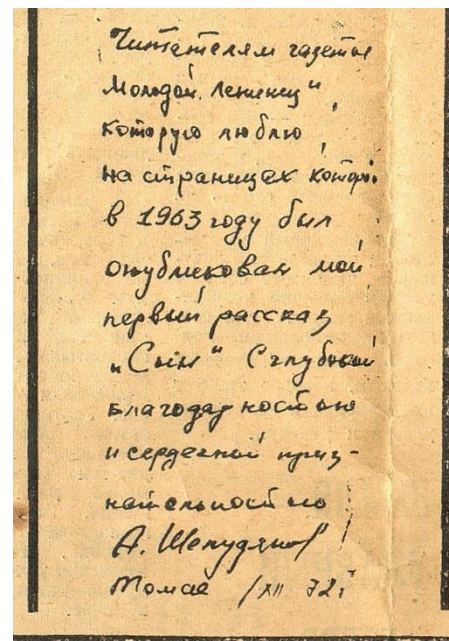
Демобилизовавшись, я вернулся в родной Каргасок и сразу же устроился буровым рабочим в нефтепоисковую экспедицию. Помню, первую скважину бурили в устье речушки Лозунга недалеко от Бандарки, вторую – в устье Васюгана на Песчаном мысу. Там, в нефтеразведке, я и написал свои первые рассказы, один из которых – «Сын» в ноябре 1963 года был опубликован на страницах «Молодого ленинца». Эта публикация сыграла в моей судьбе большую роль, дала возможность поверить в свои силы.

Рассказы, написанные в нефтеразведке, в 1964 году были изданы отдельной книжкой под названием «Васюганские были».

Позже, работая техником в Томском аэроклубе, слесарем в томских ЦРМ, на бетонном заводе, в автоколонне 1235, на заводе ремонта бытовой техники, я вынашивал и писал роман «Из племени кедра». Работа над ним продолжалась много лет. Мне хотелось рассказать о том, что мне близко и знакомо с детских лет. Писать приходилось урывками: ночами, в воскресные дни, во время отпуска. Так что работа и творчество шли у меня параллельно.

– Но теперь Ваше упорство вознаграждено: книга вышла, она получилась интересной, у нее счастливая судьба...

– Да, книга встречена хорошо. В следующем году, в марте, она будет переиздана «Роман-газетой», а затем выйдет в библиотечке «Молодая проза Сибири», которую выпускает Западно-Сибирское книжное издательство.



- Над чем Вы сейчас работаете?
- Позвольте не говорить об этом подробно. Скажу только, что новый мой роман будет самостоятельным, и в то же время он продолжит уже написанную книгу. Для себя, условно, я назвал его «Родины якорь».
- Спасибо за беседу. Оставьте, пожалуйста, «Фолианту» автограф – как один из давних авторов нашей газеты.
- С удовольствием...