

Людам Васюганья посвящается

Бывший житель Каргаска, московский художник-иллюстратор Анатолий Зубов получил задание в редакции журнала «Молодая гвардия»: проиллюстрировать роман Александра Шелудякова «Из племени Кедр». Фамилия автора была явно знакомой по Каргаску. Поехал к себе, засел читать... Когда понял, что роман написан о людях васюганской тайги, сомнения совсем рассеялись. Позвонил в редакцию. Так и есть! Автор романа — земляк и находится в редакции. Тут же пригласил его к себе в мастерскую.



Так встретились более чем двадцать лет спустя два товарища по школе. Вместе учились, по соседству жили, в одном обласке

плавали.

Анатолий Зубов рано потерял отца. Было еще две сестры. Мать работала на рыбозаводе. Начиная с третьего класса, Анатолий стал втягиваться в работу. Пас коров. Вязал клепку. Возил дрова. Позднее разгружал баржи. И очень любил рисовать. После шестого класса на год оставил школу.

А потом семья переехала в село Напас. Там вдвоем с матерью работали в коптильном цехе. И снова мальчик продолжал учебу в школе. И все рисовал, рисовал. В армию мобилизовали из школы. Участвовал в войне, был радистом.

После армии окончил художественное училище в Пензе и полиграфический институт в Москве.

Судьба Александра Шелудякова так же интересна и так же трудна. Этот человек, который всегда был на «ты» с тайгой. Работал в Васюганской нефтеразведке буровым рабочим, в каргасокской газете «Северная правда» литсотрудником. В Каргаске была им написана первая книга рассказов «Васюганские были». И в Каргаске же создавался первый роман на основе жизненного материала.

Роман Александра Шелудякова «Из племени Кедр» написан с большой любовью к родному краю. Роман выходит в свет в сентябрьском номере журнала «Молодая гвардия» с продолжением в следующих номерах. Он издается также отдельной книгой в московском издательстве «Современник».

